

Descrizione / Description:

Carta dall'aspetto contemporaneo, offre un buon punto di bianco, superficie naturale, liscia e piacevole al tatto. Ha un'ottima rigidità e tenacità, elevata resistenza alla cordonatura, buona solidità alla luce e ottima collatura superficiale.

Paper with a contemporary look, offering good whiteness, a natural surface, smooth and pleasant to the touch. It has excellent rigidity and durability, high resistance to creasing, good light fastness and surface sizing.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta Paper Properties	Unità Unit	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Metodo(1) Method
Grammatura Basis weight	g/m ²	125	280	320	350	400	MCM-003 ISO 536
Spessore Caliper	µm	168	368	425	465	520	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL Breaking length MD	km	7,3	***	***	***	***	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT Breaking length CD	km	4,1	***	***	***	***	
Rigidità (Taber 15°) DM Stiffness (Taber 15°) MD	mN	14,0	190	250	320	450	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT Stiffness (Taber 15°) CD	mN	6,8	95	110	145	190	
Liscio Bendsen lato tela Smoothness Bendsen wire side	ml/min	400	400	400	400	400	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendsen lato ballerino Smoothness Bendsen felt side	ml/min	350	350	350	350	350	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Brightness ISO (Tappi filter 457)	%	112	112	112	112	112	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.
This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process
Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - Breaking length MD			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - Breaking length CD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD			± 30%	
Liscio Bendsen lato tela - Smoothness Bendsen wire side			± 30%	
Liscio Bendsen lato ballerino - Smoothness Bendsen felt side			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)			± 2	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per realizzare Biglietti Augurali e Partecipazioni, Edizioni di Pregio, Copertine, Menù, Cartellini, Packaging di Lusso, e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Luxury Packaging, Greeting Cards, Invitations, Menus, Tags, Display stands, Calendars, Catalogues, Brochures, inserts, Shopping Bags, Passepartout and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myAstropremium è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. In caso di stampa offset tradizionale è preferibile l'impiego di inchiostri ossidativi.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare.

Eventuali verniciature da calamaio non danno risultati di aumento di brillantezza in quanto vengono totalmente assorbite dalla carta.

A livello protettivo, la vernice in acrilico da spalmatore aiuta a limitare la controstampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio.

Si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myAstropremium da destinare a test di stampa.

myAstropremium is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.

In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks.

Drying times may vary, depending on ink charges and compliance with process variables.

Ink-fountain varnishing is not recommended for brightness improvement since the varnish would be absorbed into the paper. An acrylic in-line varnish can be applied. This helps to limit setting-off and reduces anti-set-off use, whilst avoiding the typical yellowing of traditional ink varnishes.

Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myAstropremium samples for printing tests.